

IVE

REGGIO CALABRIA



Enrico Rava con i suoi Gershwin & More il 7 agosto a Pellaro.

AGOSTO, VARIE SEDI: XX **ECOJAZZ FESTIVAL**.

ei concerti, tra il Lungomare alcomatà e il centro di quitazione Foti di Pellaro, o visto avvicendarsi azioni interessanti e affatto se.
ertura, lo Stretto all'alba e il nito erano quinta magnifica e coerente interazione tra le sioni di Massimo Maurizio e tarre di Maurizio Brunod con eutica di Roberta Tirassa. nte il progetto transtilistico ches from Africa» del etto del chitarrista molisano io Forcione. Dan Kinzelman, armelo Coglitore (sax no) ed Emiliano Laganà sioni) ha lanciato un nale, accorato «Urlo del nto sul Mediterraneo». ofonista del Wisconsin ha o anche gli arrangiamenti etto di giovani talenti e forti tà diretto da Enrico Rava, in ei momenti musicalmente ozionanti del festival, ando come un repertorio to qual è quello di George

Gershwin può nascondere risorse insospettabili se adeguatamente sviscerato. Tra le cose migliori ascoltate, le polifonie di *But Not For Me*, l'ampio ventaglio di riferimenti e suggestioni in *Rhapsody In Blue*, lo scavo delle armonie di *The Man I Love* e di *Summertime*, totalmente rimodellate. Tanti anche i brani originali del trombettista, con alcuni cavalli di battaglia (*Certi angoli segreti*, *Theme For Jessica Tatum*) e una dedica appassionata a Don Cherry (*Coctaw*), tratta da «*Tribes*».

Andy Sheppard si è unito al trio di Paolo Sorge (con Diego Tarantino al contrabbasso e Francesco Cusa alla batteria) e all'ospite Francesco Cafiso in un'applaudita esibizione che ha messo in evidenza le doti di arrangiatore e compositore originale del chitarrista siciliano, capace altresì di guardare Monk con uno sguardo inedito. Gradevole ma senza sorprese l'esibizione conclusiva di Tuck & Patti.

Enrico Vita

SERRAVALLE SCRIVIA



Luis Bacalov durante il concerto al Designer Outlet.

6-15 AGOSTO 2011, PIAZZA DEL SERRAVALLE DESIGNER OUTLET: **SUMMER NIGHTS JAZZ**.

Il Summer Nights Jazz si conferma tra gli appuntamenti più attraenti (e lunghi: dieci giorni di concerti gratuiti) dell'estate, aggiornando la ricetta musicale con nomi di grande richiamo non rigorosamente jazz, che si alternano a proposte meno altisonanti ma schiettamente in sintonia con l'eredità swing, bop o fusion. In entrambi i casi il risultato è lo stesso: il pubblico affluisce in massa, tanto che l'edizione 2011 è stata probabilmente la più seguita nella storia del festival.

Tra le divagazioni culturali si segnala il trionfo musical-teatrale della Banda Osiris. I big in cartellone sono un indomito Al Jarreau; Luis Bacalov, che (con Gianni Iorio al bandoneon e l'Orchestra classica di Alessandria) ha rispolverato l'ironia del tango delle origini senza trascurare le sue celebri composizioni per il cinema; e Al Di Meola, che anche in versione acustica conserva alcuni tratti somatici della fusion che fu, dal virtuosismo abbagliante alla carenza di coinvolgimento emotivo.

Notevole il successo riscosso anche dalle formazioni di mood più jazzistico: il combo di Vito Di Modugno e Fabrizio Bosso, dopo anni di assenza dalle scene, ha nuovamente infiammato i suoi *organ grooves*; la Swingers Orchestra del chitarrista Delio Barone con Paolo Alderighi ha creato un brillante omaggio a Lionel Hampton, rivelando nel giovane Marco Bianchi un vibrafonista da tenere d'occhio; i Manomanouche hanno incantato con un jazz gitano dall'irresistibile brio.

Aggettivando variamente: piuttosto *noise* sono apparsi gli Area con Maria Pia De Vito; ritmicamente avventuroso il Trio of Oz (con Rachel Z e Omar Hakim); ispirato il quartetto di Marco Tamburini, in un'anomala collaborazione con la voce di Amalia Grè.

Daniele Cecchini

MINO

La rassegna amaifitan guadagna in immagine con strepitosa scena Villa Marittima. Quest'edizione, programma ess concerti, si è fa anche per la qu delle proposte. La serata inaug protagonista la personalità mu Gomez, accomp superbo trio co Karlsson (p.), A (tr.) e Nasheet. Esibendo una b e usando spess funzione di acc il contrabbassi eleganza e raff repertorio di st lasciando adeg all'esuberanza moderna di Wa voce di Karlsson

16, 18, 19 AGOSTO
XVII **JAZZ ON T**

Zoe Rahman
a Minori.